

# Onick



## NP-1600 红外夜视数码望远镜 操作说明



## NP-1600 红外夜视数码望远镜

### 界面介绍



6cm



## NP-1600 红外夜视数码望远镜

### 操作说明

**目镜可左右旋转：**  
可根据视力的近视度，  
调整观测清晰度  
**向右旋转到底部，大约**  
试用于500度近视，向左  
旋转大约2圈适用于正常  
视力，可根据自己视力的  
情况调整清晰度。

**物镜的旋转：**  
当物镜向右旋转并到底部，  
为可观测最远距离，  
向左旋转，观测距离变小

## NP-1600 红外夜视数码望远镜

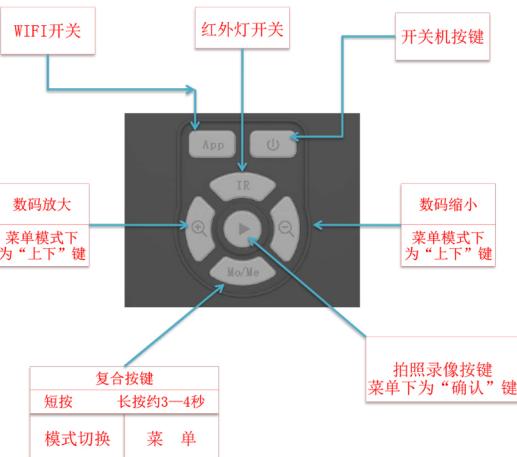
### 操作说明

根据瞳距距离，做适合调整

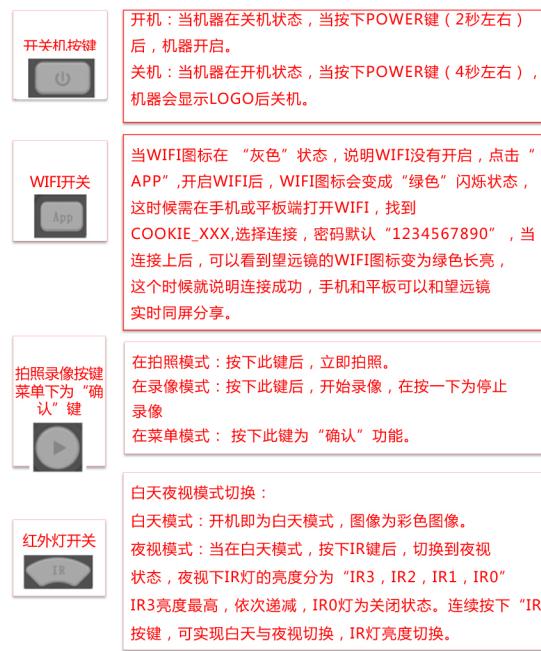
**目镜距离可调范围：6~7厘米**  
The pitch can be adjusted from 6-7cm



## NP-1600 红外夜视数码望远镜 按键操作说明



## NP-1600 红外夜视数码望远镜 按键操作说明



## NP-1600 红外夜视数码望远镜 按键操作说明

**复合按键**  
短按 长按约3—4秒  
**模式切换** 菜 单  
短按为模式切换：拍照模式与录像模式切换  
长按为菜单键：当菜单弹出后，在短按此键为退出菜单键。

**数码放大**  
菜单模式下为“上下”键  
在录像和拍照模式，按下此键为数码放大功能。  
在菜单模式，按下此键为上下选择功能。

**数码缩小**  
菜单模式下为“上下”键  
在录像和拍照模式，按下此键为数码缩小功能。  
在菜单模式，按下此键为上下选择功能。

长按 “Mo/Me” 键，弹出  
菜单按上下键选择菜单项，  
按“确认”键选中并退到主单

图像大小	16M	8M	5M	4M
照片连拍	OFF	3张	5张	10张
视频尺寸	1080P/30帧	720P/60帧		
防抖	ON	OFF		
倒置模式	打开	关闭		
慢镜头	打开	关闭		
夜间降帧	打开	关闭		
白平衡	自动	日光	阴天	白炽灯
省电模式	关闭	5分钟	10分钟	15分钟
APP预览尺寸	720P	400P		

## 菜单操作说明

## 菜单操作

长按“Mo/Me”键，弹出菜单项如下：

日期时间	“+”，“-”键为上下选择键，“IR”键为年月日时分选择键						
曝光时间	-2 -1.6 -1.3 -1.0 -0.6 -0.3 0 2 1.6 1.3 1.0 0.6 0.3 0						
特效	正常 黑白 复古 鲜艳 自然 负片 暖色 冷色 红 绿 蓝						
宽动态	打开 关闭						
语言	打开 50HZ 60HZ						
光频	恢复出厂设置 系统信息 软件升级						
Wi-Fi密码	“+”，“-”键为上下选择键，“IR”键为左右选择						
智能感应	打开 关闭						
辅助工具	关闭 密位测距 十字准星						
格式化	取消 确认						

## 清晰度调整说明



根据瞳距距离，做适合调整：  
当观测画面重合，即为调整合适。

目镜距离可调范围：6~7厘米  
The pitch can be adjusted from 6-7cm



调整目镜清晰度方法：旋转物镜调整到一个物体大概清晰后，闭上一只眼镜，旋钮目镜，眼镜能够感觉到模糊到清晰或清晰到模糊的变化，旋钮到感觉最清晰的时候停止。在用同样的方法，调整另一只眼镜的清晰度。

目镜可左右旋转：  
可根据视力的近视度，调整观测清晰度  
向右旋转到底部，大约试用于500度近视，向左旋转大约2圈（大约出来3-4个毫米）  
适用于正常视力，可根据自己视力情况调整清晰度。

物镜的旋转：  
出厂物镜为最底部状态，这时候的焦距是不准的，可找到观测的物体，往外旋出来的越多，其观测目标体越近。



### 物镜调焦参数参考



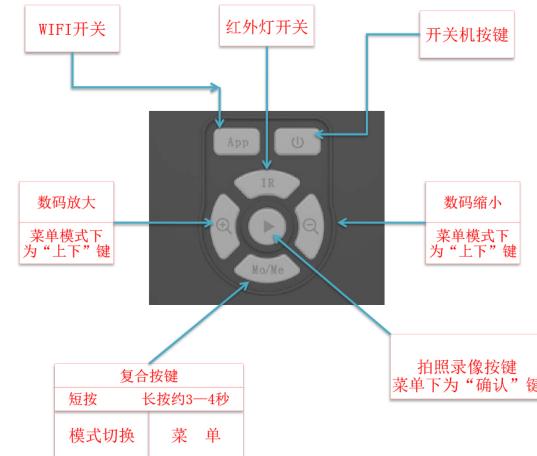
序号	观测目标距离	范围 A	圈数
1	5M	2.3MM	2圈多1/8圈
2	10M	2MM	一圈多3/4圈
3	20M	1.7MM	一圈多2/3圈
4	50M	1.3MM	一圈多1/8圈
5	500M	0.95MM	0.95圈
6	3000M	0.88MM	0.88圈
7	5000M	0.75MM	0.75圈

### 目镜调整参数参考



500度左右近视  
拧到底部，黑色指针会对准三根线中间  
正常视力  
以黑色指针所对三根线中线为起点，外旋两圈

### 按键操作说明



菜单操作  
长按“Mo/Me”键，弹出菜单项 子菜单按“+”，“-”键选择菜单项，按“确认”键选中并退出主菜单

曝光时间
-2 -1.6 -1.3 -1.0 -0.6 -0.3 2 1.6 1.3 1.0 0.6 0.3

按入菜单后，选到“曝光时间”选项，按“+”，“-”键，调到-1.0，-1.3，-1.6，-2等选项（可先调整到不同选项，去体验下不同感官效果的清晰度），按中间 确认。这个值的设置跟室外的环境亮度有关。可根据外在的环境亮度调节。

特效
正常 黑白 复古 鲜艳 自然 负片 暖色 冷色 红 绿 蓝

可根据自己的喜好，去设置观测录像效果，喜欢色彩浓烈的可设置到鲜艳，夜晚喜欢红或绿色效果的，可设置到“红”或“绿”|“黑白”选项图像只有黑白图，“负片”，做了图像滤波。